

**Рабочая программа**

**Художественно – эстетическая деятельность**

**Старшая группа**

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел программы**1.1.Пояснительная записка………………………………………………1.2.Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет…………….**2.Содержательный раздел программы**2.1.Содержание программы …………………………………………….2.2.Учебно-тематический план………………………………………….2.3.Календарно – тематическое планирование…………………….......2.4.Требования к результатам освоения программы………………….. **3.Организационный раздел программы** 3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.………………………………………………………………………Список используемой литературы……………………………………..  | 347910313233 |

**1.Целевой раздел программы**

**1.1.Пояснительная записка**

**Актуальность**

Художественно – эстетическая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании и музыке), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Изобразительная деятельность ребенка, который он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовывать его художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2019 года, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР - детского сада №23 «Сказка», а также с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (обязательная часть), Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой (вариативная часть).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию. Содержание рабочей программы отражает реальные возможности учреждения по предоставлению дошкольной образовательной услуги.

**Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе**

**Цель:** художественно – эстетическое развитие ребенка через организацию свойственных возрасту видов детской деятельности и создание развивающей предметно - пространственной среды.

**Задачи**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик напроявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственныхтворческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественнойдеятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов ипроизведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы ихпередачи в художественных образах, ассоциировать и образно воспринимать их.

6. Развивать художественно-эстетические способности.

7. Развивать умения самостоятельно и последовательноанализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,обобщенное.

8. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определениезамысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умениесамостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планироватьдеятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другимидетьми в процессе коллективных творческих работ.

9. Развивать технические иизобразительно-выразительные умения.

10. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессеосвоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,инициативность, индивидуальность, творчество.

11. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные ипознавательные способности.

**1.2.Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Дошкольное детство – период интенсивного развития интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности ребенка.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

В процессе восприятия художественных произведений, произведениймузыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в лепных материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

При создании аппликаций дети учатся вырезать из бумаги, сложенной вдвое иди гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создают работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составляют узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работают с шаблонами и трафаретами.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваиваютдва способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Художественная деятельность является ведущих способом эстетического воспитания и основным средством художественного развития детей старшего дошкольного возраста.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание программы**

***Основные разделы реализации образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

 Художественное творчество Музыка

***Основные модули образовательной деятельности «Художественное творчество»***

**Рисование.**

 Применение разнообразных изобразительных материалов иинструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разныхразмеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способыработы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветовогопятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»рисунка, способов рисования кистью.

**Аппликация.**

Использование разнообразных материалов: бумаги разногокачества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразнымиспособами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Созданиеразнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умениясоздавать коллажи.

**Лепка.**

Использование разнообразных и дополнительных материалов длядекорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создаватьмногофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефныеизображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**Конструирование.**

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематическихконструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные имелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки;придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме,условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторымиправилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги**: создание интересных игрушек для самостоятельных игр сводой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтениесхем сложения. Освоение приемов оригами.

**Конструирование из природного ибросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространствадля игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для созданияинтересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитиеумений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесениерисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразныхсобственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения

коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результатыдеятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»** | **Количество часов/занятий по обязательной части программы** | **Количество часов/занятий по вариативной части программы** |
| **Художественное творчество** | **15/36** | **15/36** |
| **Общее количество часов/занятий** | **15/36** | **15/36** |

**2.3.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сроки.****Тема****недели** | **Тема, задачи НОД****по обязательной части****(программа «Детство»)** | **Тема, задачи НОД****по вариативной части****(«Цветные ладошки» Лыкова)** |
| Сентябрь | 1 неделя«День знаний» | **Рисование**«Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)Задачи:- учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию;- закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета;- вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками;- развивать творческую активность;- выявлять умение передавать настроение в рисунке[6, с.62]. | **Конструирование** (режиссерское конструирование)«Как люди изобрели колесо и транспорт»Задачи:- знакомить с великим изобретением человечества;- дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии);- познакомить со строительной деталью «диск» и помочь установить ассоциативную связь с колесом;- развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление;- воспитывать самостоятельность, активность, уверенность [8, с.26]. |
| Сентябрь | 2 неделя «Семья» | **Лепка**«Лепим крямнямчики» (знакомство с картиной И.Машкова «Натюрморт с самоваром») (тестопластика)Задачи:- продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства;- познакомить с картиной Н.Машкова «Натюрморт с самоваром»;- учить рассматривать художественное произведение- натюрморт;- подвести к пониманию единства содержания и смысла картины и средств выразительности, найденных художником;- вызвать желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы из соленого теста скульптурным способом;- развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции;- закреплять умения и навыки работы с лепным материалом (соленым тестом) [6, с.168].  | **Аппликация из бумаги**«Веселые портреты»Задачи:- учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа);- познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру);- развивать цветовое восприятие [7, с.18]. |
| Сентябрь | 3 неделя«Я в мире человек» | **Рисование**«Наши руки не для скуки» (нетрадиционное рисование)Задачи:- знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;- развивать творческое воображение, фантазию;- формировать умения рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки);- вызвать интерес к собственной руке [6, с.73]. | **Аппликация** «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)Задачи:-познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;- формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки);- вызвать интерес к собственной руке;- развивать воображение [7, с.24]. |
| Сентябрь | 4 неделя«День воспитателя и всех дошкольных работников» | **Рисование**«Моя будущая школа»Задачи:- расширять представления детей о школе и детском саде;- поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями;- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада;- подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни;- развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности;- совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка [6, с.65]. | **Аппликация** ленточная«Дружные ребята»Задачи:- учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами;- показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации, уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь);- развивать композиционные умения, чувства цвета;- воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми [7, с.124]. |
| Октябрь | 1 неделя«Осень» | **Рисование**«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)Задачи:- развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;- учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное;- развивать фантазию, творческое воображение;- совершенствовать владение различными приемами рисования;- упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней;- обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой;- закреплять знания о пейзаже как жанре живописи;- воспитывать любовь к природе [6, с.84]. | **Аппликация** (симметричная)«Листочки на окошке» (витраж)Задачи:- вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков из интерьера группы;- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации;- учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами);- формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь [7, с.48]. |
| Октябрь | 2 неделя«Знакомство с народной культурой и традициями» | **Лепка**«Богатыри – защитники русской земли» (сюжетная лепка)Задачи:- формировать представления детей о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской;- познакомить с русскими богатырями: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем и др.;- расширить и уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах;- вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства;- вызывать интерес к созданию выразительности образов;- продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ;- воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать [6, с.173]. | **Конструирование** (из ткани)«Как лоскутные куколки повели хоровод»Задачи:- приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры;- продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла;- вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка»;- формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.;- развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение;- воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек [8 с.38]. |
| Октябрь | 3 неделя«Витамины на грядке и на дереве» | **Рисование**«Овощи в корзине» (предметное рисование)Задачи:- продолжать знакомить детей с овощами;- формировать умение изображать красками овощи, равномерно их располагать в большой корзине;- развивать творческое воображение;- формировать умение работать с изобразительными материалами;- воспитывать интерес к осенним овощам.[6, с.71]. | **Конструирование** (из бумажных полосок) «Как люди вырастили хлеб (колоски)»Задачи:- продолжать знакомить с великими открытиями человечества;- создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности;- инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска;- вызвать желание украсить игровую комнату коллективной композицией;- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука»;- воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человечества [8, с.40]. |
| Октябрь | 4 неделя«В мире вещей» | **Рисование**«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)Задачи:- знакомить детей с одеждой и ее разновидностями;- учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов;- закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска;- воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней [6, с.90]. | **Конструирование** из строительного материала«Что люди умеют делать из дерева?»Задачи:- расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др.нужные предметы;- создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме;- продолжать учить планировать деятельность;- воспитывать инициативность, активность, самостоятельность [8, с.54]. |
| Ноябрь | 1 неделя«Игрушки» | **Лепка**«Лепим животных»Задачи:- познакомить с особенностями декоративной лепки;- закрепить умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;- развивать мелкую моторику, творческие способности [4, с.151].  | **Конструирование** из природного материала«Как пучок золотой соломы стал игрушкой»Задачи:- расширить круг художественного конструирования;- вызвать интерес к созданию игрушек из соломки;- познакомить со способом конструирование кукол «мальчик» и «девочка»;- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения;- воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство [7, с.50]. |
| Ноябрь | 2 неделя«День матери» | **Рисование**«Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)Задачи:- продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;- учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор;- учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;- развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях);- вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок;- воспитывать любовь и уважение к близким [6, с.94]. | **Аппликация** с элементами рисования (по замыслу)«Жила-была конфета» (витрина магазина)Задачи:- обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития;- инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях;- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом;- развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональныесоотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве;- сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами [7, с.78]. |
| Ноябрь | 3 неделя«Профессии» | **Рисование предметное**«Все профессии нужны, все профессии важны» (сюжетное рисование)Задачи:- дать детям представления о женских и мужскихпрофессиях;- развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами;- закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки;- воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию, творческие способности [6, с.142]. | Конструирование из бумаги и теста«Как тесто превратилось в заплетушки»Задачи:- расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования;- создавать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы;- закрепить умение преобразовывать форму;- знакомить с трудом пекаря;- развивать интерес к традициям народной культуры;- воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу [8, с.46]. |
| Ноябрь | 4 неделя«Мой город» | **Рисование**«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)Задачи:- продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города;- учить передавать в рисунке впечатления о праздника День города (украшенные дома, улицы, салют);- познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования;- закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций;- формировать умения работать всей кистью и ее концом;- развивать творческие способности [6, с.81]. | **Аппликация** сюжетная«Наш город»Задачи:- учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам;- совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки);- развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения [7, с.30]. |
| Декабрь | 1 неделя«Моя родина - Россия» | **Рисование**«Государственные символы России» (предметное рисование)Задачи:- формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства;- обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога;- развивать изобразительно-художественные навыки, способствовать создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом;- воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу) [6, с.77]. | **Аппликация** сюжетная«Где-то на белом свете»Задачи:- инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная);- расширить спектр технических приемов обрывной аппликации  (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание);- развивать чувство формы и композиции [7, с.110]. |
| Декабрь | 2 неделя«Зима» | **Рисование** «Здравствуй гостья-зима! Просим милости к нам…» (рисование пейзажа по замыслу)Задачи:- знакомить детей с зимнем временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи с закономерности в природе;- вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы;- развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;- развивать эстетические оценки, суждения;- упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы [6, с.96]. | **Аппликация**из фольги и фантиков«Звёздочки танцуют» (зимнее окошко)Задачи:- учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги;- совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали;- вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы;- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации;- формировать композиционные умения [7, с.96]. |
| Декабрь | 3 неделя«Мы – друзья зимующих птиц» | **Рисование**«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)Задачи:- продолжать знакомить детей с зимующими птицами;- закрепить знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят);- учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост);- развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка;- проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним;- воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них [6, с.101]. | **Моделирование** новогодних игрушек из ваты и бумаги«Снегири и яблоки»Задачи:- показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше;- расширить представление детей о способах создания пластичных образов;- учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование);- развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве;- вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками [7, с.98]. |
| Декабрь | 4 неделя«Новый год» | **Лепка** «Динь-дон – это колокольчика звон (тестопластика)Задачи:- учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала;- учить создавать объемные полые поделки из соленого теста;- совершенствовать изобразительную технику вдавливания и моделирования формы;- показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусинок, нанесение узоров стекой, щтампование узора колпачками фломастеров;- учить синхронизировать работу обеих рук;- развивать чувство формы, пропорций [6, с.181]. | **Конструирование** из различных материалов«Как мы создали усадьбу Деда Мороза»Задачи:- дать представлении о вотчине Деде Мороза в Великом Устюге;- вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами;- создать условия для сотворчества детей по предложенной теме;- инициировать освоение новой техники – киригами;- усложнить каркасный способ конструирования из фольги;- формировать опыт организации коллективной деятельности;- развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление коммуникативные способности;- воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну [8, с.72]. |
| Январь | 2неделя«Каникулы» | **Рисование**«Мы во двор пошли гулять…» (рисование по замыслу)Задачи:- закреплять у детей знание зимних явлений природы;- учить отображать в рисунке свои впечатления о зимних забавах;- формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью;- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета [6, с.108]. | **Конструирование**из снега на прогулке«Как снег превратился в надёжную крепость»Задачи:- создать условия для художественного экспериментирования со снегом;- расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала;- вызвать интерес к конструированию снежной крепости;- уточнить понятие о базовой конструкции «стена»;- продолжать знакомить со скульптурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке;- развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению;- воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – создавать красивые и необычные композиции из снега [8, с.82]. |
| Январь | 3 неделя«Народная культура и традиции» | **Рисование** (декоративное)«Чудо на фарфоре, синяя капель. Это называется просто роспись «гжель» Задачи:- продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики;- закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концов кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии);- развивать творческую активность и интерес к рисованию;- развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса;- воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду;- вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров [6, с.137]. | **Аппликация**(сюжетная)«А водица далеко, в ведерко велико»Задачи:- вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами;- учить изображению женской фигуры в народной стилистике;- познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеции из треугольника и прямоугольника);- показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера;- развивать чувство формы и композиции;- воспитывать интерес к народной культуре [7, с.162]. |
| Январь | 4 неделя«Спорт» | **Рисование**«Зимний спорт»Задачи:- познакомить с произведениями живописи и скульптуры спортивной тематики;- закрепить умения работать с пластилином, знания о здоровом образе жизни;- учить делать выводы по результатам наблюдение и экспериментов;- углубить знания о зимних видах спорта, интерес к физической культуре и спорту [4, с.163]. | **Аппликация** с элементами рисования«Весело качусь я под гору и в сугроб»Задачи:- учить передавать сюжет доступными графическими средствами;- показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.);- расширить возможности применения техники обрывной аппликации;- развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами) [7, с.116]. |
| Февраль | 1 неделя«Дикие животные» | **Лепка**(пластилинография)«Мишка косолапый по лесу идет…»Задачи: - продолжать знакомить детей с дикими животными;- дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях;- учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали;- учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания;- развивать творческие способности [6, с.185]. | **Аппликация**с элементами рисования«Зайчишки-трусишки и храбришка»Задачи:- учить рисовать, раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев;- вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами;- познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане;- учить передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами;- развивать композиционные умения [7, с.72]. |
| Февраль | 2 неделя«Домашние животные» | **Рисование** (парное)«Серенькая кошечка села на окошечко»Задачи:- продолжать знакомить детей с домашними животными;- учить изображать выразительный образ кошки и её детенышей;- продолжать учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;- знакомить с искусством силуэта;- воспитывать любовь и уважение к домашним животным[6, с.69]. | **Конструирование**из природного материала«Как шишки стали домашними животными»Задачи:- продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала;- вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу;- вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу;- уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы;- напомнить способы соединения деталей; - предложить для освоения новые способы соединения деталей;- расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов;- развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;- воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала [8, с.34]. |
| Февраль | 3 неделя«День защитника Отечества» | **Рисование**(декоративное)«Подарок для папы»Задачи: - дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета; - вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров;- учить декоративному оформлению галстука; развивать чувство композиции;развивать чувство композиции, технические навыки;- воспитывать любовь и уважение к близким людям[6, с.126]. | **Аппликация** (предметно-декоративная)«Галстук для папы»Задачи: - вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров; - показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета;- подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов [7, с.138].  |
| Февраль | 4 неделя«Морские обитатели» | **Рисование**(предметное)«У моржа смешная морда, он почти как слон морской»Задачи:-продолжать знакомить детей с жителями Севера;- познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении его тела, чем питается, характерные повадки, семья;- учить рисовать моржа, закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура;- закреплять умение правильно держать карандаш;- воспитывать интерес к обитателям Севера [6, с.124]. | **Аппликация** силуэтная«Стайка дельфинов»Задачи:- учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами;- активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру;- развивать чувство формы и пропорций;- воспитывать эстетическое отношение к природе [7, с.182]. |
| Март | 1 неделя«Международный женский день» | **Рисование.**«Мы нарисуем мамочке красивые цветы»Задачи:-вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу;- закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу;- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; - развивать чувство композиции, технические навыки;- воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное[6, с.128]. | **Аппликация**коллективная«Весенний букет»Задачи: - учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; - учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов;- показать разные способы декорирования цветка;- развивать чувство цвета и композиции;- - познакомить с этикетом поздравления; - воспитывать желание поздравить маму [7, с.146]. |
| Март | 2неделя«Транспорт. Правила дорожного движения» | **Лепка** (пластилинография**)**«Мы летим над облаками, а земля плывет над нами…»Задачи:- продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации;- учить лепить самолет в технике пластилинографии;- упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки;- закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней;- продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения;- развивать мелкую моторику кистей рук- продолжать формировать интерес к пластилинографии – работе с пластилином на горизонтальной плоскости[6, с.189]. | **Конструирование** из бумаги, фольги, ткани«Куда плывут кораблики»Задачи:-расширить представление о воде в природе и жизни человека;- вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани;- инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика;- продолжать знакомить с искусством оригами;- создать условия для экспериментирования;- развивать восприятие, воссоздающее творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности;- поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек;- воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве [8, с.122]. |
| Март | 3 неделя«Международный день театра» | **Лепка** (коллективная)«На арене цирка»Задачи:- учить детей составлять композицию из разнообразных объектов;- учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов;- учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям;- вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов[6, с.195]. | **Конструирование** из силуэтов рук«Как люди приручили тень». Театр теней».Задачи:- расширить представление о театре, истории его создания и разнообразии видов;- дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени;- вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней;- помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными);- развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации;- воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли [8, с.88]. |
| Март | 4 неделя«Международный день птиц» | **Лепка** (предметная)«Царевна-Лебедь»Задачи:-продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; - учить лепить образ птицы Царевны – Лебеди из «Сказки о царе Салтане…» по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове);- учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее;- развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук [6, с.193]. | **Конструирование** из природного материала«Как шишки стали птицами»Задачи:- продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала;-вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу ;- уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы;- напомнить способы соединения деталей;- предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение детали с помощью палочки или веточки).- расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства);- развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;- воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала [8, с.34]. |
| Апрель | 1 неделя«День космонавтики» | **Рисование** (нетрадиционное)«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»Задачи:-Расширить представления детей об окружающем мире (космос);- развивать способность устанавливать простейшие связи;- учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники;- учить придумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса;- закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами [6, с.145]. | **Конструирование** и рисование по замыслу«Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»Задачи:- продолжать знакомить с великими изобретениями человечества;- расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, позорная труба, бинокль);- вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть;- создать условия для художественного экспериментирования;- развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение;- воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов [8, с.142]. |
| Апрель | 2 неделя«Международный день детской книги» | **Рисование**(предметное)«Федорина посуда» (по сказке К.И.Чуковского «Федорино горе»)Задачи:- развивать у детей устойчивый интерес к творчеству К.И Чуковского;- учить эмоционально воспринимать содержание произведений; К.И.Чуковского, понимать их нравственный смысл;- формировать умение мотивированно оценивать поступки героев;- систематизировать знания о посуде, активизировать словарь, согласовывая существительные с прилагательными;- продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур;- воспитывать интерес и бережное отношение к книгам [6, с.149]. | **Конструирование** режиссерское«Как мы вместе построили «Кошкин дом»»Задачи:- углублять представление о значении архитектуры в жизни человека и о его жилище как самом распространенном архитектурном сооружении;- вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом»;- расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей;- уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо);- продолжать знакомить со строительными деталями;- формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности;- развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение;- поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам литературных произведений;- воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду[8, с.106]. |
| Апрель | 3 неделя«Безопасность на улице» | **Рисование** (предметное)«Правила движения достойны уважения»Задачи:-формировать знания детей о «Правилах дорожного движения (ПДД);- учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов;- закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом;- формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения [6, с.162]. | **Конструирование** из разных материалов «Как люди приручили и где поселили огонь»Задачи:- расширить представление о важнейших изобретениях человечества;- показать место огня в развитии человеческой культуры;- создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка);- продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирая материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат;- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;- воспитывать инициативность, самостоятельность [8, с.94]. |
| Апрель | 4 неделя«День Земли» | **Рисование** (мелками на асфальте)«Путешествие по экологической тропе»Задачи:- познакомить с разными породами деревьев;- дать представление о значении растений;- воспитывать интерес, бережное отношение к деревьям как к живым существам;- развивать самостоятельную творческую изобразительную деятельность детей [4, с.318]. | **Конструирование**из разных материалов«Как родник превратился в поющий фонтан»Задачи:- расширить опыт художественного экспериментирования;- вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан;- инициировать выбор материала и способа конструирования;- закрепить технику каркасного конструирования;- развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма;- воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» [8, с.132]. |
| Май | 1 неделя «День Победы» | **Рисование**сюжетное«Это праздник со слезами на глазах»Задачи:-расширить знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период;- учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши;- закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов;- воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ [6, с.155]. | **Конструирование** по замыслу в технике папье-маше«Что можно увидеть в мирном небе»Задачи:- расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей;- углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках;- вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо»;- формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше»;- предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа;- продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат;- развивать творческое воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость;- воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества [8, с.134]. |
| Май | 2 неделя «Цветы и травы» | **Рисование**(нетрадиционное)«Носит одуванчик желтый сарафанчик»Задачи:-продолжать знакомить детей с растениями луга;- учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания;- закреплять навыки рисования красками;- развивать эмоциональное отношение ко всему живому;- воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе [6, с.160]. | **Аппликация** коллективная (панорамная композиция)«Цветы луговые»Задачи:- продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»;- обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики);- показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков);- развивать пространственное мышление и воображение;- воспитывать интерес к сотворчеству [7, с.198]. |
| Май | 3 неделя «Мир насекомых» | Рисование (нетрадиционное)«Насекомые на полянке»Задачи:- закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными способами; - учить отображать насекомых разными способами;- совершенствовать технические навыки;- формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь к природе [7, с.157]. | **Конструирование** из ткани«Как куколка превратилась в бабочку»Задачи:- продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой;- вызвать интерес к конструированию модели«Бабочка» с опорой на технологическую карту;- создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку;- формировать универсальные действия; складывание, скручивание, обматывание, завязывание узлов и др.;- знакомить с цветочной символикой;- развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность;- приобщить к традициям и ценностям народной культуры;- воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.[8, с.144]. |
| Май | 4 неделя «Лето»  | **Лепка** (по замыслу, мониторинг)«Мы все знаем и умеем»Задачи: - развивать воображение; - учить задумывать содержание работы, добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приемы лепки;- закреплять технические умения и навыки;- выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом; - развивать творчество и фантазию [7, с.200].**Рисование**(предметное)«Скоро в школу!»Задачи:- психологически готовить детей к школе;- уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей;- формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования и разными изобразительными материалами;- воспитывать интерес к школе и желание учиться [7, с.164]. | **Аппликация** декоративная (полихромная, накладная)«Солнышко, улыбнись»Задачи:- вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации;- учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга;- показать варианты лучиков и способы их изготовления;- развивать чувство цвета, формы и композиции [7, с.150]. |

**2.4. Требования к результатам освоения программы**

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструироватьнеобходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность кинтеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**3.Организационный раздел программы**

**3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания**

По программе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используются следующие материалы и оборудование:

- интерактивная доска;

- ноутбук;

- двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски);

- стеклянный мольберт для нетрадиционного рисования;

- музыкальный центр;

- компактная стереосистема «Panasonic»;

- модуль «Уголок творчества» для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности детей;

- учебно-наглядные пособия: демонстрационный материал, карточки, дидактические музыкальные игры и т.п.;

- художественные средства и инструменты для рисования и лепки- наборы для творчества;

- конструкторы: «Соты», «Великан», «Собирай-ка», «Юный строитель №1», «Веселые горки», «Лего»,«Лего-дупло», конструктор из настоящих кирпичиков (37деталей), кинетический конструктор «Веселые шестеренки», «Цветные магниты»;

- магнитный планшет для рисования;

- строительные наборы (разных размеров);

- блоки Дьенеша для малышей;

- цветные палочки Кюинезера;

- мозаики с разным количеством и формой деталей;

- книжная иллюстрация (художники: Ю.Васнецов, В.Сутеев, Е.Чарушин и др.).

- костюмы разных персонажей, атрибуты к играм-драматизациям, музыкальным развлечениям, праздникам и т.п.

- предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская). роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово);

- Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись», «Городецкая игрушка», «Гжель».

- Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Украшаем коврик», «Подарок маме»).

- Дидактические игры («Игры-загадки», «Силуэты», «Путаница», «Составь предмет», «Угадай-ка»).

- Тематические картинки и иллюстрации художников, альбомы с иллюстрациями.

- Репродукции картин художников: А.Головин, И.Левитан, И.Айвазовский, Э.Мане, И.Репин, Б.Кустодиев, В.Поленов, А.Саврасов, И.Шишкин, В.Васнецов, И.Репин, К.Брюллов

**Список использованной литературы.**

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** - утвержден  Приказом Министерства  образования и науки РФ  от 17 октября 2013 г.  №1155. Основан на ФЗ №273от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации». М.: Педагогическое общество России, 2014. 31 с.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. М.: Сфера, 2016. 96 с.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб.: Детство- Пресс, 2019. 352 с.
4. Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2016. 331 с.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателей детского сада. М.:Просвещение, 1985. 96 с.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 240 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз-Дидактика, 2017. 208с.
8. Лыкова И.А.: Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2017. 176 с.
9. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2010. 144 с.
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюинезера. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 72 с.
11. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной

активности детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 208 с.

1. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 64 с. ил., + цв.вкл.
2. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. М.: Самовар, 2015. 224 с.