

**Рабочая программа**

**Художественно – эстетическая деятельность**

**Старшая группа**

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Целевой раздел программы**  1.1.Пояснительная записка………………………………………………  1.2.Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет…………….  **2.Содержательный раздел программы**  2.1.Содержание программы …………………………………………….  2.2.Учебно-тематический план………………………………………….  2.3.Календарно – тематическое планирование…………………….......  2.4.Требования к результатам освоения программы…………………..  **3.Организационный раздел программы**  3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания.………………………………………………………………………  Список используемой литературы…………………………………….. | 3  4  7  9  10  31  32  33 |

**1.Целевой раздел программы**

**1.1.Пояснительная записка**

**Актуальность**

Художественно – эстетическая деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации, конструировании и музыке), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Изобразительная деятельность ребенка, который он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развивать у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовывать его художественно-эстетическое развитие.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями 2019 года, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы МАДОУ ЦРР - детского сада №23 «Сказка», а также с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др. (обязательная часть), Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой (вариативная часть).

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому развитию. Содержание рабочей программы отражает реальные возможности учреждения по предоставлению дошкольной образовательной услуги.

**Цель и задачи программы, ее место в образовательном процессе**

**Цель:** художественно – эстетическое развитие ребенка через организацию свойственных возрасту видов детской деятельности и создание развивающей предметно - пространственной среды.

**Задачи**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик напроявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственныхтворческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства,

способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественнойдеятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов ипроизведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание

познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

5. Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира,

дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы ихпередачи в художественных образах, ассоциировать и образно воспринимать их.

6. Развивать художественно-эстетические способности.

7. Развивать умения самостоятельно и последовательноанализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное,обобщенное.

8. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определениезамысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умениесамостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета,выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планироватьдеятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другимидетьми в процессе коллективных творческих работ.

9. Развивать технические иизобразительно-выразительные умения.

10. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессеосвоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность,инициативность, индивидуальность, творчество.

11. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные ипознавательные способности.

**1.2.Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет**

Дошкольное детство – период интенсивного развития интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности ребенка.

Старший дошкольный возраст – качественно новый этап в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

В процессе восприятия художественных произведений, произведениймузыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

В старшем дошкольном возрасте дети хорошо ориентируются в лепных материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развиты глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы.

При создании аппликаций дети учатся вырезать из бумаги, сложенной вдвое иди гармошкой, изображения или повторяющиеся элементы; самостоятельно создают работу из вырезанных форм, добавляя элементы по своему желанию; составляют узоры на бумаге разной формы по мотивам народных промыслов; работают с шаблонами и трафаретами.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваиваютдва способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Художественная деятельность является ведущих способом эстетического воспитания и основным средством художественного развития детей старшего дошкольного возраста.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание программы**

***Основные разделы реализации образовательной области***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

Художественное творчество Музыка

***Основные модули образовательной деятельности «Художественное творчество»***

**Рисование.**

Применение разнообразных изобразительных материалов иинструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разныхразмеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления,разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон.

Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета,регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способыработы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветовогопятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного»рисунка, способов рисования кистью.

**Аппликация.**

Использование разнообразных материалов: бумаги разногокачества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала.

Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразнымиспособами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Созданиеразнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умениясоздавать коллажи.

**Лепка.**

Использование разнообразных и дополнительных материалов длядекорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создаватьмногофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефныеизображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**Конструирование.**

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематическихконструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные имелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений сопорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного,общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки;придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме,условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторымиправилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги**: создание интересных игрушек для самостоятельных игр сводой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтениесхем сложения. Освоение приемов оригами.

**Конструирование из природного ибросового материалов:** умения выделять выразительность природных объектов,выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоениеспособов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформленияпространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространствадля игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для созданияинтересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитиеумений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесениерисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразныхсобственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения

коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результатыдеятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности,прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

2.2. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»** | **Количество часов/занятий по обязательной части программы** | **Количество часов/занятий по вариативной части программы** |
| **Художественное творчество** | **15/36** | **15/36** |
| **Общее количество часов/занятий** | **15/36** | **15/36** |

**2.3.Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Сроки.**  **Тема**  **недели** | **Тема, задачи НОД**  **по обязательной части**  **(программа «Детство»)** | **Тема, задачи НОД**  **по вариативной части**  **(«Цветные ладошки» Лыкова)** |
| Сентябрь | 1 неделя  «День знаний» | **Рисование**  «Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)  Задачи:  - учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всем листе бумаги, составлять композицию;  - закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета;  - вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками;  - развивать творческую активность;  - выявлять умение передавать настроение в рисунке[6, с.62]. | **Конструирование** (режиссерское конструирование)  «Как люди изобрели колесо и транспорт»  Задачи:  - знакомить с великим изобретением человечества;  - дать представление о колесе как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко, быстро и без больших затрат сил (энергии);  - познакомить со строительной деталью «диск» и помочь установить ассоциативную связь с колесом;  - развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление;  - воспитывать самостоятельность, активность, уверенность [8, с.26]. |
| Сентябрь | 2 неделя «Семья» | **Лепка**  «Лепим крямнямчики» (знакомство с картиной И.Машкова «Натюрморт с самоваром») (тестопластика)  Задачи:  - продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства;  - познакомить с картиной Н.Машкова «Натюрморт с самоваром»;  - учить рассматривать художественное произведение- натюрморт;  - подвести к пониманию единства содержания и смысла картины и средств выразительности, найденных художником;  - вызвать желание придумывать свой натюрморт, лепить предметы из соленого теста скульптурным способом;  - развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции;  - закреплять умения и навыки работы с лепным материалом (соленым тестом) [6, с.168]. | **Аппликация из бумаги**  «Веселые портреты»  Задачи:  - учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа);  - познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру);  - развивать цветовое восприятие [7, с.18]. |
| Сентябрь | 3 неделя  «Я в мире человек» | **Рисование**  «Наши руки не для скуки» (нетрадиционное рисование)  Задачи:  - знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;  - развивать творческое воображение, фантазию;  - формировать умения рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки);  - вызвать интерес к собственной руке [6, с.73]. | **Аппликация**  «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)  Задачи:  -познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов;  - формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки);  - вызвать интерес к собственной руке;  - развивать воображение [7, с.24]. |
| Сентябрь | 4 неделя  «День воспитателя и всех дошкольных работников» | **Рисование**  «Моя будущая школа»  Задачи:  - расширять представления детей о школе и детском саде;  - поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями;  - расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада;  - подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни;  - развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности;  - совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности;  - способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка [6, с.65]. | **Аппликация** ленточная  «Дружные ребята»  Задачи:  - учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами;  - показать декоративные и смысловые (содержательные) возможности ленточной аппликации, уточнить её специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь);  - развивать композиционные умения, чувства цвета;  - воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми [7, с.124]. |
| Октябрь | 1 неделя  «Осень» | **Рисование**  «Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный» (рисование пейзажа по замыслу)  Задачи:  - развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;  - учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное;  - развивать фантазию, творческое воображение;  - совершенствовать владение различными приемами рисования;  - упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней;  - обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой;  - закреплять знания о пейзаже как жанре живописи;  - воспитывать любовь к природе [6, с.84]. | **Аппликация** (симметричная)  «Листочки на окошке» (витраж)  Задачи:  - вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков из интерьера группы;  - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации;  - учить оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен (красками), наносить жилкование (карандашами, фломастерами);  - формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь [7, с.48]. |
| Октябрь | 2 неделя  «Знакомство с народной культурой и традициями» | **Лепка**  «Богатыри – защитники русской земли» (сюжетная лепка)  Задачи:  - формировать представления детей о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитниках земли русской;  - познакомить с русскими богатырями: Ильей Муромцем, Добрыней Никитичем, Алешей Поповичем и др.;  - расширить и уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах;  - вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства;  - вызывать интерес к созданию выразительности образов;  - продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ;  - воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать [6, с.173]. | **Конструирование** (из ткани)  «Как лоскутные куколки повели хоровод»  Задачи:  - приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры;  - продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла;  - вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка»;  - формировать трудовые действия: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.;  - развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию «глаз-рука», пространственное мышление, творческое воображение;  - воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек [8 с.38]. |
| Октябрь | 3 неделя  «Витамины на грядке и на дереве» | **Рисование**  «Овощи в корзине» (предметное рисование)  Задачи:  - продолжать знакомить детей с овощами;  - формировать умение изображать красками овощи, равномерно их располагать в большой корзине;  - развивать творческое воображение;  - формировать умение работать с изобразительными материалами;  - воспитывать интерес к осенним овощам.  [6, с.71]. | **Конструирование** (из бумажных полосок)  «Как люди вырастили хлеб (колоски)»  Задачи:  - продолжать знакомить с великими открытиями человечества;  - создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности;  - инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска;  - вызвать желание украсить игровую комнату коллективной композицией;  - развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, мелкую моторику, согласованность в системе «глаз-рука»;  - воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человечества [8, с.40]. |
| Октябрь | 4 неделя  «В мире вещей» | **Рисование**  «Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование)  Задачи:  - знакомить детей с одеждой и ее разновидностями;  - учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов;  - закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска;  - воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней [6, с.90]. | **Конструирование** из строительного материала  «Что люди умеют делать из дерева?»  Задачи:  - расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др.нужные предметы;  - создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме;  - продолжать учить планировать деятельность;  - воспитывать инициативность, активность, самостоятельность [8, с.54]. |
| Ноябрь | 1 неделя  «Игрушки» | **Лепка**  «Лепим животных»  Задачи:  - познакомить с особенностями декоративной лепки;  - закрепить умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;  - развивать мелкую моторику, творческие способности [4, с.151]. | **Конструирование** из природного материала  «Как пучок золотой соломы стал игрушкой»  Задачи:  - расширить круг художественного конструирования;  - вызвать интерес к созданию игрушек из соломки;  - познакомить со способом конструирование кукол «мальчик» и «девочка»;  - развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения;  - воспитывать бережное отношение к природе, желание создавать свое игровое пространство [7, с.50]. |
| Ноябрь | 2 неделя  «День матери» | **Рисование**  «Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование)  Задачи:  - продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства;  - учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор;  - учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи;  - развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях);  - вызывать желание сделать приятное маме, создать творческую работу в подарок;  - воспитывать любовь и уважение к близким [6, с.94]. | **Аппликация** с элементами рисования (по замыслу)  «Жила-была конфета» (витрина магазина)  Задачи:  - обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития;  - инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях;  - учить детей грамотно отбирать содержание рисунка в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом;  - развивать композиционные умения – правильно передать пропорциональные  соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве;  - сопоставлять объекты изображения, видеть между ними смысловую связь и отражать её доступными изобразительными средствами [7, с.78]. |
| Ноябрь | 3 неделя  «Профессии» | **Рисование предметное**  «Все профессии нужны, все профессии важны» (сюжетное рисование)  Задачи:  - дать детям представления о женских и мужскихпрофессиях;  - развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами;  - закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки;  - воспитывать уважение к людям труда, художественный вкус, фантазию, творческие способности [6, с.142]. | Конструирование из бумаги и теста  «Как тесто превратилось в заплетушки»  Задачи:  - расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования;  - создавать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы;  - закрепить умение преобразовывать форму;  - знакомить с трудом пекаря;  - развивать интерес к традициям народной культуры;  - воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу [8, с.46]. |
| Ноябрь | 4 неделя  «Мой город» | **Рисование**  «Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)  Задачи:  - продолжать знакомить детей с малой Родиной, достопримечательностями родного города;  - учить передавать в рисунке впечатления о праздника День города (украшенные дома, улицы, салют);  - познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования;  - закреплять умение передавать в рисунке изображения домов разных пропорций;  - формировать умения работать всей кистью и ее концом;  - развивать творческие способности [6, с.81]. | **Аппликация** сюжетная  «Наш город»  Задачи:  - учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам;  - совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки);  - развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения [7, с.30]. |
| Декабрь | 1 неделя  «Моя родина - Россия» | **Рисование**  «Государственные символы России» (предметное рисование)  Задачи:  - формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства;  - обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога;  - развивать изобразительно-художественные навыки, способствовать создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом;  - воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу, флагу) [6, с.77]. | **Аппликация** сюжетная  «Где-то на белом свете»  Задачи:  - инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная);  - расширить спектр технических приемов обрывной аппликации  (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание);  - развивать чувство формы и композиции [7, с.110]. |
| Декабрь | 2 неделя  «Зима» | **Рисование**  «Здравствуй гостья-зима! Просим милости к нам…» (рисование пейзажа по замыслу)  Задачи:  - знакомить детей с зимнем временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи с закономерности в природе;  - вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы;  - развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы;  - развивать эстетические оценки, суждения;  - упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы [6, с.96]. | **Аппликация**из фольги и фантиков  «Звёздочки танцуют» (зимнее окошко)  Задачи:  - учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги;  - совершенствовать технику вырезания из бумаги, сложенной дважды по диагонали;  - вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных звездочек и нарисованных снежинок для интерьера группы;  - поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации;  - формировать композиционные умения [7, с.96]. |
| Декабрь | 3 неделя  «Мы – друзья зимующих птиц» | **Рисование**  «Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)  Задачи:  - продолжать знакомить детей с зимующими птицами;  - закрепить знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят);  - учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост);  - развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка;  - проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним;  - воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них [6, с.101]. | **Моделирование** новогодних игрушек из ваты и бумаги  «Снегири и яблоки»  Задачи:  - показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше;  - расширить представление детей о способах создания пластичных образов;  - учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки (лепка, аппликация, рисование);  - развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве;  - вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками [7, с.98]. |
| Декабрь | 4 неделя  «Новый год» | **Лепка**  «Динь-дон – это колокольчика звон (тестопластика)  Задачи:  - учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала;  - учить создавать объемные полые поделки из соленого теста;  - совершенствовать изобразительную технику вдавливания и моделирования формы;  - показать разные приемы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусинок, нанесение узоров стекой, щтампование узора колпачками фломастеров;  - учить синхронизировать работу обеих рук;  - развивать чувство формы, пропорций [6, с.181]. | **Конструирование** из различных материалов  «Как мы создали усадьбу Деда Мороза»  Задачи:  - дать представлении о вотчине Деде Мороза в Великом Устюге;  - вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами;  - создать условия для сотворчества детей по предложенной теме;  - инициировать освоение новой техники – киригами;  - усложнить каркасный способ конструирования из фольги;  - формировать опыт организации коллективной деятельности;  - развивать эстетическое восприятие, креативность, пространственное мышление коммуникативные способности;  - воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре и ландшафтному дизайну [8, с.72]. |
| Январь | 2неделя  «Каникулы» | **Рисование**  «Мы во двор пошли гулять…» (рисование по замыслу)  Задачи:  - закреплять у детей знание зимних явлений природы;  - учить отображать в рисунке свои впечатления о зимних забавах;  - формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью;  - развивать творческое воображение, эстетическое восприятие цвета [6, с.108]. | **Конструирование**из снега на прогулке  «Как снег превратился в надёжную крепость»  Задачи:  - создать условия для художественного экспериментирования со снегом;  - расширять опыт творческого конструирования в свободном сочетании природного и бытового материала;  - вызвать интерес к конструированию снежной крепости;  - уточнить понятие о базовой конструкции «стена»;  - продолжать знакомить со скульптурой деятельности, учить планировать последовательность действий и распределять объем работы в коллективной постройке;  - развивать восприятие, творческое воображение, пространственное мышление, способности к продуктивному взаимодействию и общению;  - воспитывать активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании прогулочной площадки – создавать красивые и необычные композиции из снега [8, с.82]. |
| Январь | 3 неделя  «Народная культура и традиции» | **Рисование** (декоративное)  «Чудо на фарфоре, синяя капель. Это называется просто роспись «гжель»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики;  - закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концов кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии);  - развивать творческую активность и интерес к рисованию;  - развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса;  - воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду;  - вызвать интерес и воспитывать уважение к работе народных мастеров [6, с.137]. | **Аппликация**(сюжетная)  «А водица далеко, в ведерко велико»  Задачи:  - вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами;  - учить изображению женской фигуры в народной стилистике;  - познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеции из треугольника и прямоугольника);  - показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера;  - развивать чувство формы и композиции;  - воспитывать интерес к народной культуре [7, с.162]. |
| Январь | 4 неделя  «Спорт» | **Рисование**  «Зимний спорт»  Задачи:  - познакомить с произведениями живописи и скульптуры спортивной тематики;  - закрепить умения работать с пластилином, знания о здоровом образе жизни;  - учить делать выводы по результатам наблюдение и экспериментов;  - углубить знания о зимних видах спорта, интерес к физической культуре и спорту [4, с.163]. | **Аппликация** с элементами рисования  «Весело качусь я под гору и в сугроб»  Задачи:  - учить передавать сюжет доступными графическими средствами;  - показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.);  - расширить возможности применения техники обрывной аппликации;  - развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами) [7, с.116]. |
| Февраль | 1 неделя  «Дикие животные» | **Лепка**(пластилинография)  «Мишка косолапый по лесу идет…»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с дикими животными;  - дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях;  - учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали;  - учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания;  - развивать творческие способности [6, с.185]. | **Аппликация**с элементами рисования  «Зайчишки-трусишки и храбришка»  Задачи:  - учить рисовать, раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев;  - вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами;  - познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане;  - учить передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами;  - развивать композиционные умения [7, с.72]. |
| Февраль | 2 неделя  «Домашние животные» | **Рисование** (парное)  «Серенькая кошечка села на окошечко»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с домашними животными;  - учить изображать выразительный образ кошки и её детенышей;  - продолжать учить создавать парную сюжетную композицию, самостоятельно применяя ранее освоенные приемы рисования;  - знакомить с искусством силуэта;  - воспитывать любовь и уважение к домашним животным[6, с.69]. | **Конструирование**из природного материала  «Как шишки стали домашними животными»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала;  - вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу;  - вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу;  - уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы;  - напомнить способы соединения деталей;  - предложить для освоения новые способы соединения деталей;  - расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов;  - развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;  - воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала [8, с.34]. |
| Февраль | 3 неделя  «День защитника Отечества» | **Рисование**(декоративное)  «Подарок для папы»  Задачи:  - дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета;  - вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров;  - учить декоративному оформлению галстука; развивать чувство композиции;  развивать чувство композиции, технические навыки;  - воспитывать любовь и уважение к близким людям  [6, с.126]. | **Аппликация** (предметно-декоративная)  «Галстук для папы»  Задачи:  - вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров;  - показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета;  - подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов [7, с.138]. |
| Февраль | 4 неделя  «Морские обитатели» | **Рисование**(предметное)  «У моржа смешная морда, он почти как слон морской»  Задачи:  -продолжать знакомить детей с жителями Севера;  - познакомить с моржом, дать представление о его внешних признаках, строении его тела, чем питается, характерные повадки, семья;  - учить рисовать моржа, закрашивать рисунок карандашом, не выходя за пределы контура;  - закреплять умение правильно держать карандаш;  - воспитывать интерес к обитателям Севера [6, с.124]. | **Аппликация** силуэтная  «Стайка дельфинов»  Задачи:  - учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами;  - активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру;  - развивать чувство формы и пропорций;  - воспитывать эстетическое отношение к природе [7, с.182]. |
| Март | 1 неделя  «Международный женский день» | **Рисование.**  «Мы нарисуем мамочке красивые цветы»  Задачи:  -вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу;  - закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу;  - создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;  - развивать чувство композиции, технические навыки;  - воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное  [6, с.128]. | **Аппликация**коллективная  «Весенний букет»  Задачи:  - учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам;  - учить создавать коллективную композицию из отдельных элементов;  - показать разные способы декорирования цветка;  - развивать чувство цвета и композиции;  - - познакомить с этикетом поздравления;  - воспитывать желание поздравить маму [7, с.146]. |
| Март | 2неделя  «Транспорт. Правила дорожного движения» | **Лепка** (пластилинография**)**  «Мы летим над облаками, а земля плывет над нами…»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации;  - учить лепить самолет в технике пластилинографии;  - упражнять в создании образа самолета, используя конструктивный способ лепки;  - закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней;  - продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения;  - развивать мелкую моторику кистей рук- продолжать формировать интерес к пластилинографии – работе с пластилином на горизонтальной плоскости[6, с.189]. | **Конструирование** из бумаги, фольги, ткани  «Куда плывут кораблики»  Задачи:  -расширить представление о воде в природе и жизни человека;  - вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани;  - инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика;  - продолжать знакомить с искусством оригами;  - создать условия для экспериментирования;  - развивать восприятие, воссоздающее творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности;  - поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек;  - воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве [8, с.122]. |
| Март | 3 неделя  «Международный день театра» | **Лепка** (коллективная)  «На арене цирка»  Задачи:  - учить детей составлять композицию из разнообразных объектов;  - учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов;  - учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям;  - вызвать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов[6, с.195]. | **Конструирование** из силуэтов рук  «Как люди приручили тень». Театр теней».  Задачи:  - расширить представление о театре, истории его создания и разнообразии видов;  - дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени;  - вызвать интерес к «приручению» тени, созданию и показу театра ручных теней;  - помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира (домашними животными);  - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность к пластической импровизации;  - воспитывать желание создавать своими руками театрально-игровое пространство и показывать спектакли [8, с.88]. |
| Март | 4 неделя  «Международный день птиц» | **Лепка** (предметная)  «Царевна-Лебедь»  Задачи:  -продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина;  - учить лепить образ птицы Царевны – Лебеди из «Сказки о царе Салтане…» по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове);  - учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее;  - развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук [6, с.193]. | **Конструирование** из природного материала  «Как шишки стали птицами»  Задачи:  - продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования – из природного материала;  -вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу ;  - уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы;  - напомнить способы соединения деталей;  - предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение детали с помощью палочки или веточки).  - расширить опыт обследования природной формы с участием разных анализаторов (зрения, осязания, обоняния, барического чувства);  - развивать творческое воображение, чувство формы и композиции;  - воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала [8, с.34]. |
| Апрель | 1 неделя  «День космонавтики» | **Рисование** (нетрадиционное)  «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете»  Задачи:  -Расширить представления детей об окружающем мире (космос);  - развивать способность устанавливать простейшие связи;  - учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники;  - учить придумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса;  - закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами [6, с.145]. | **Конструирование** и рисование по замыслу  «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»  Задачи:  - продолжать знакомить с великими изобретениями человечества;  - расширить представление о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, позорная труба, бинокль);  - вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть;  - создать условия для художественного экспериментирования;  - развивать логическое мышление, восприятие, творческое воображение;  - воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов [8, с.142]. |
| Апрель | 2 неделя  «Международный день детской книги» | **Рисование**(предметное)  «Федорина посуда» (по сказке К.И.Чуковского «Федорино горе»)  Задачи:  - развивать у детей устойчивый интерес к творчеству К.И Чуковского;  - учить эмоционально воспринимать содержание произведений; К.И.Чуковского, понимать их нравственный смысл;  - формировать умение мотивированно оценивать поступки героев;  - систематизировать знания о посуде, активизировать словарь, согласовывая существительные с прилагательными;  - продолжать учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур;  - воспитывать интерес и бережное отношение к книгам [6, с.149]. | **Конструирование** режиссерское  «Как мы вместе построили «Кошкин дом»»  Задачи:  - углублять представление о значении архитектуры в жизни человека и о его жилище как самом распространенном архитектурном сооружении;  - вызвать интерес к коллективному конструированию построек по сюжету сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом»;  - расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей;  - уточнить понятие о строении дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо);  - продолжать знакомить со строительными деталями;  - формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности;  - развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение;  - поддерживать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек по мотивам литературных произведений;  - воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду[8, с.106]. |
| Апрель | 3 неделя  «Безопасность на улице» | **Рисование** (предметное)  «Правила движения достойны уважения»  Задачи:  -формировать знания детей о «Правилах дорожного движения (ПДД);  - учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов;  - закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом;  - формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения [6, с.162]. | **Конструирование** из разных материалов  «Как люди приручили и где поселили огонь»  Задачи:  - расширить представление о важнейших изобретениях человечества;  - показать место огня в развитии человеческой культуры;  - создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов (по замыслу ребенка);  - продолжать учить планировать деятельность: определять замысел (цель) и мотив, выбирая материал и подходящий способ (или способы), разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, анализировать и оценивать результат;  - развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;  - воспитывать инициативность, самостоятельность [8, с.94]. |
| Апрель | 4 неделя  «День Земли» | **Рисование** (мелками на асфальте)  «Путешествие по экологической тропе»  Задачи:  - познакомить с разными породами деревьев;  - дать представление о значении растений;  - воспитывать интерес, бережное отношение к деревьям как к живым существам;  - развивать самостоятельную творческую изобразительную деятельность детей [4, с.318]. | **Конструирование**из разных материалов  «Как родник превратился в поющий фонтан»  Задачи:  - расширить опыт художественного экспериментирования;  - вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан;  - инициировать выбор материала и способа конструирования;  - закрепить технику каркасного конструирования;  - развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма;  - воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства» [8, с.132]. |
| Май | 1 неделя  «День Победы» | **Рисование**сюжетное  «Это праздник со слезами на глазах»  Задачи:  -расширить знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период;  - учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши;  - закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов;  - воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ [6, с.155]. | **Конструирование** по замыслу в технике папье-маше  «Что можно увидеть в мирном небе»  Задачи:  - расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей;  - углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках, фейерверках;  - вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Мирное небо»;  - формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше»;  - предложить для сравнения и свободного выбора два варианта каркасного способа;  - продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат;  - развивать творческое воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость;  - воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества [8, с.134]. |
| Май | 2 неделя  «Цветы и травы» | **Рисование**(нетрадиционное)  «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  Задачи:  -продолжать знакомить детей с растениями луга;  - учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания;  - закреплять навыки рисования красками;  - развивать эмоциональное отношение ко всему живому;  - воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе [6, с.160]. | **Аппликация** коллективная (панорамная композиция)  «Цветы луговые»  Задачи:  - продолжать учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали»;  - обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики);  - показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков);  - развивать пространственное мышление и воображение;  - воспитывать интерес к сотворчеству [7, с.198]. |
| Май | 3 неделя  «Мир насекомых» | Рисование (нетрадиционное)  «Насекомые на полянке»  Задачи:  - закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания; учить изображать насекомых разными способами;  - учить отображать насекомых разными способами;  - совершенствовать технические навыки;  - формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; воспитывать любовь к природе  [7, с.157]. | **Конструирование** из ткани  «Как куколка превратилась в бабочку»  Задачи:  - продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой;  - вызвать интерес к конструированию модели  «Бабочка» с опорой на технологическую карту;  - создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращения гусеницы в куколку, а куколки в бабочку;  - формировать универсальные действия; складывание, скручивание, обматывание, завязывание узлов и др.;  - знакомить с цветочной символикой;  - развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность;  - приобщить к традициям и ценностям народной культуры;  - воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.[8, с.144]. |
| Май | 4 неделя  «Лето» | **Лепка** (по замыслу, мониторинг)  «Мы все знаем и умеем»  Задачи:  - развивать воображение;  - учить задумывать содержание работы, добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приемы лепки;  - закреплять технические умения и навыки;  - выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом;  - развивать творчество и фантазию [7, с.200].  **Рисование**(предметное)  «Скоро в школу!»  Задачи:  - психологически готовить детей к школе;  - уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей;  - формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования и разными изобразительными материалами;  - воспитывать интерес к школе и желание учиться [7, с.164]. | **Аппликация** декоративная (полихромная, накладная)  «Солнышко, улыбнись»  Задачи:  - вызвать у детей интерес к созданию солярных образов в технике аппликации;  - учить детей вырезать солнышко из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, и составлять из них многоцветные (полихромные) образы, накладывая вырезанные формы друг на друга;  - показать варианты лучиков и способы их изготовления;  - развивать чувство цвета, формы и композиции [7, с.150]. |

**2.4. Требования к результатам освоения программы**

* Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
* Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
* Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
* Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструироватьнеобходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
* Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
* Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность кинтеграции видов деятельности.
* Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
* Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

**3.Организационный раздел программы**

**3.1.Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания**

По программе образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используются следующие материалы и оборудование:

- интерактивная доска;

- ноутбук;

- двухсторонний мольберт (магнитная и для написания мелом доски);

- стеклянный мольберт для нетрадиционного рисования;

- музыкальный центр;

- компактная стереосистема «Panasonic»;

- модуль «Уголок творчества» для самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности детей;

- учебно-наглядные пособия: демонстрационный материал, карточки, дидактические музыкальные игры и т.п.;

- художественные средства и инструменты для рисования и лепки- наборы для творчества;

- конструкторы: «Соты», «Великан», «Собирай-ка», «Юный строитель №1», «Веселые горки», «Лего»,«Лего-дупло», конструктор из настоящих кирпичиков (37деталей), кинетический конструктор «Веселые шестеренки», «Цветные магниты»;

- магнитный планшет для рисования;

- строительные наборы (разных размеров);

- блоки Дьенеша для малышей;

- цветные палочки Кюинезера;

- мозаики с разным количеством и формой деталей;

- книжная иллюстрация (художники: Ю.Васнецов, В.Сутеев, Е.Чарушин и др.).

- костюмы разных персонажей, атрибуты к играм-драматизациям, музыкальным развлечениям, праздникам и т.п.

- предметы народных промыслов. Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, вологодская). роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово);

- Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись», «Городецкая игрушка», «Гжель».

- Дидактические игры («Укрась матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Украшаем коврик», «Подарок маме»).

- Дидактические игры («Игры-загадки», «Силуэты», «Путаница», «Составь предмет», «Угадай-ка»).

- Тематические картинки и иллюстрации художников, альбомы с иллюстрациями.

- Репродукции картин художников: А.Головин, И.Левитан, И.Айвазовский, Э.Мане, И.Репин, Б.Кустодиев, В.Поленов, А.Саврасов, И.Шишкин, В.Васнецов, И.Репин, К.Брюллов

**Список использованной литературы.**

1. **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** - утвержден  Приказом Министерства  образования и науки РФ  от 17 октября 2013 г.  №1155. Основан на ФЗ №273от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации». М.: Педагогическое общество России, 2014. 31 с.
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО. М.: Сфера, 2016. 96 с.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». СПб.: Детство- Пресс, 2019. 352 с.
4. Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа. Волгоград: Учитель, 2016. 331 с.
5. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателей детского сада. М.:Просвещение, 1985. 96 с.
6. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 240 с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. М.: Карапуз-Дидактика, 2017. 208с.
8. Лыкова И.А.: Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2017. 176 с.
9. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. М.: Цветной мир, 2010. 144 с.
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюинезера. Для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 72 с.
11. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной

активности детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2013. 208 с.

1. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: Детство-Пресс, 2016. 64 с. ил., + цв.вкл.
2. Юдаева М.В. Хрестоматия для старшей группы. М.: Самовар, 2015. 224 с.