****

**Рабочая программа**

**«Художественно эстетическое развитие»**

**Младшая группа**

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела** | **Страница** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Значимые характеристики для разработки и реализации программы | 4 |
| 1.5. | Характеристика возрастных особенностей   детей 3-4 лет, освоения образовательной области «Художественно эстетическое развитие» | 5 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения программы | 5 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 5 |
| 2.1. | Содержание образовательной деятельности | 5 |
| 2.2. | Учебный план | 6 |
| 2.3. | Календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  ОД «Рисование» | 6 |
| 2.4. | Календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  ОД «Лепка» | 12 |
| 2.5. | Календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  ОД «Аппликация» | 12 |
| 2.6. | Взаимодействие с родителями воспитанников | 16 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 20 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение программы | 20 |
| 3.2. | Программно-методическое обеспечение программы | 20 |

**1. Целевой раздел 1.1.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и рассчитана для детей 3-4 лет.  Включает в себя обязательную часть на основе   примерной основной образовательной программы «Детство» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе содержания программы художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №30 «Родничок»

**1.2. Цель и задачи Программы**

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в художественно-эстетической деятельности.

Задачи

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.
3. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
4. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
5. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности.
3. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
4. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
5. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
6. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
8. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

**1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы**

***В садике***разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные, психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

       Объем недельной образовательной нагрузки составляет 10 ОД. 1-2 ОД в течение дня не более 15 минут каждое. Перерыв между периодами   образовательной деятельности не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**1.5. Характеристика возрастных особенностей художественно-эстетических способностей детей второго   года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

В два - три года любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Ознакомление детей 2-4 лет с художественной литературой осуществляется на материале литературных произведений разных жанров. У детей формируется умение эмоционально-образно воспринимать произведения, повторять отдельные слова, выражения персонажей. Народные сказки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи. Ребенок откликается на красочность о образность родного языка.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

На этапе завершения второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ребенок умеет (имеет):

1. Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.
2. Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
3. Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
4. Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образовательной деятельности**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**2.2. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ОД | Второй год освоения образовательной области | | |
| в неделю | в месяц | в год |
| Рисование | 1 | 4 | 36 |
| Лепка | 0,5 | 2 | 18 |
| Аппликация | 0,5 | 2 | 18 |

**2.3. Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**ОД «Рисование»**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **ОД** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Литература** |
| 1 неделя  **«Здравствуй детский сад!»** | **Рисование**  Тема: «Наша красивая группа» | Цели: знакомство с кистью, гуашью; учить замечать настроение, отображать его в красках. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 18 |
| 2 неделя  **«День знаний»** | **Рисование**  Тема: «Матрешки-крошки» | Цели: учить детей быть наблюдательными; определять размер, цвет, форму игрушки; развивать эстетический вкус. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 19 |
| 3 неделя  **«Мои друзья»** | **Рисование**  Тема: «Мой дружок – веселый мячик» | Цели: вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые двуцветные предметы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.20 |
| 4 неделя  **«Осень»** | **Рисование**  Тема: «Разноцветные шарики» | Цели: вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками; учить рисовать предметы овальной формы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.24 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Осенний лес»** | **Рисование**  Тема: «Яблоко с листочком и червячком» | Цели: учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.26 |
| 2 неделя  **«Огород-овощи»** | **Рисование**  Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Цели: учить детей создавать ритмические композиции; развивать чувство ритма и композиции. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.28 |
| 3 неделя  **«Сад -фрукты»** | **Рисование**  Тема: «Мышка и репка» | Цели: учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; развивать чувство формы и композиции. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.40 |
| 4 неделя  **«Грибы-ягоды»** | **Рисование**  Тема: «Падают. Падают листья – в нашем саду листопад» | Цели: учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания»; развивать чувство цвета и ритма. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.44 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  «**Одежда»** | **Рисование**  Тема: «Град, град» | Цели: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. Развивать чувство цвета и ритма. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.50 |
| 2 неделя  **«Обувь»** | **Рисование**  Тема: «Светлячок» | Цели: познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой и желтой краской на бумаге черного цвета.  Развивать воображение. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.56 |
| 3 неделя  **«Игрушки»** | **Рисование**  Тема: «Сороконожка в магазине» | Цели: учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.60 |
| 4 неделя  **«Дорожная азбука»** | **Рисование**  Тема: «Постирушки» | Цели: учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Совершенствовать технику рисования кистью. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.64 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Зима»** | **Рисование**  Тема: «Вьюга – завируха» | Цели: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.66 |
| 2 неделя «**Зимующие птицы»** | **Рисование**  Тема: рисование по замыслу | Цели: развивать наглядно – образное мышление, воображение; воспитывать самостоятельность, инициативность. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 3 неделя  **«Зимние забавы»** | **Рисование**  Тема: «Серпантин танцует» | Цели: продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в |
|  |  |  |  | детском саду», с.72 |
| 4 неделя **«Новогодний праздник»** | **Рисование с элементами аппликации**  Тема: «Нарядная елочка» | Цели: учить детей рисовать праздничную елочку. Показать взаимосвязь общей формы и отдельных деталей. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.74 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  **«Домашние животные»** | **Рисование**  Тема: «Украсим елочку» | Цели: вызвать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении елки. | 2 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 3 неделя  **«Дикие животные»** | **Рисование**  Тема: «Глянь – баранки, калачи…» | Цели: учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть; развивать глазомер. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.84 |
| 4 неделя  **«Комнатные растения»** | **Рисование**  Тема: «Колобок» | Цели: учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники; развивать наглядно – образное мышление, воображение. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.88 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя «**Транспорт»** | **Рисование по замыслу**Тема: «В некотором царстве» | Цели: учить детей самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно - образной выразительности. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.90 |
| 2 неделя   «**Военные профессии»** | **Рисование Тема**: «Постираем» платочки и полотенца | Цели: учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Развивать наглядно – образное мышление. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.102 |
| 3 неделя  **«День защитника Отечества»** | **Рисование**Тема: «Мой друг – снеговичок» | Цели: учить рисовать округлые формы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 4 неделя **«Наши добрые** | **Рисование**  Тема: «Рисуем речку» | Цели: вызвать желание рисовать речку; учить рисовать предмет, состоящий из наклонных линий. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная |
| **дела»** |  |  |  | деятельность в детском саду» |
|  | Итого: 4 | | |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Мамин праздник»** | **Рисование**Тема: «Цветы для мамочки» | Цели: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта». Развивать чувство формы и цвета. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.108 |
| 2 неделя «**Книжкина неделя»** | **Рисование**  Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Цели: вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.120 |
| 3 неделя  **«Первые весенние цветы»** | **Рисование**  Тема: «Кораблик» | Цели: учить детей рисовать кораблик, проводя прямые линии слева направо. Правильно держать кисть, аккуратно пользоваться гуашью. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 4 неделя  **«Семья»** | **Рисование**Тема: «Лес» | Цели: учить детей изображать дерево, предварительно слушая внимательно задание – описание; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.74 |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Пожарная безопасность»** | **Рисование**  Тема: «Почки и листочки» | Цели: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.126 |
| 2 неделя  **«Перелётные птицы»** | **Рисование**с элементами аппликации  Тема: «Божья коровка» | Цели: учить детей рисовать яркие образы насекомых. Совершенствовать технику рисования красками. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.132 |
| 3 неделя **«Насекомые»** | **Рисование**  Тема: «Я флажок держу в руке» | Цели: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Развивать чувство формы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.136 |
| 4 неделя | **Рисование** | Цели: развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к | 1 | И.А. Лыкова |
| **«Аквариумные рыбки»** | Тема: «Одуванчики цветы, словно солнышко желты» | природе, желание ее изобразить. |  | «Изобразительная деятельность в детском саду» |
|  |  |  | Итого: 4 |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Весна. День Победы»** | **Рисование**  Тема: «Цыплята гуляют в траве» | Цели: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 2 неделя  **«Достопримечательности нашего края»** | **Рисование**  Тема: «Нарисуем воду в аквариуме с рыбками» | Цели: вызвать интерес к работе с гуашью. Учить закрашивать лист путем нанесения размашистых мазков. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 3 неделя  **«Правила Дорожного Движения»** | **Рисование**  Тема: «Филимоновские игрушки» | Цели: познакомить детей с филимоновской игрушкой; учить рисовать узоры; дать представление о характерных элементах декора. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.140 |
| 4 неделя **«Цветы вокруг нас. Лето»** | **Рисование**Тема: «Цыплята и одуванчики» | Цели: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне; развивать чувство формы, цвета композиции. | 1 |  |
|  |  |  | Итого: 4 | |
|  |  |  | Всего: 36 | |

**2.5. Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ОД "Лепка"**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **ОД** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Литература** |
| 1 неделя  «**Здравствуй детский сад!»** | Лепка Тема: «Мой веселый, звонкий мяч» | Цели: вызвать интерес у детей к лепке; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» стр.16 |
| 3 неделя «**Моя друзья»** | Лепка  Тема: «Яблоко» | Цели: вызвать у детей интерес к лепке; формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.18 |

         Итого: 2

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Осенний лес»** | **Лепка**  Тема: «Ягодки на тарелочке» | Цели: учить детей лепить шар разными способами; показать возможность преобразования шара в диск. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.30 |
| 3 неделя  **«Сад-фрукты»** | **Лепка**  Тема: «Репка на грядке» | Цели: вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок; учить лепить репку. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.34 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  «**Одежда»** | **Лепка**коллективная композиция  Тема: «Грибы на пенечке» | Цели: учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трех частей. Показать приемы моделирования шляпки гриба. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.46 |
| 3 неделя  **«Игрушки»** | **Лепка**  Тема: «Сороконожка» | Цели: разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра; показать сходство пластических образов.  Развивать творческое воображение. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.58 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Зима»** | **Лепка**  Тема: «Лесной магазин» (по сюжету стихотворения) | Цели: учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.62 |
| 3 неделя  **«Зимние забавы»** | **Лепка**  Тема: «Крям-ням-чики» | Цели: учить детей лепить баранки и бублики. Показать варианты оформления лепных изделий; развивать глазомер и мелкую моторику. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.82 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 неделя  **«Домашние животные»** | **Лепка**  Тема: «Новогодние игрушки» | Цели: учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. | 2 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.70 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Транспорт»** | **Лепка**  Тема: «Баю – бай, засыпай» | Цели: учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек». Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.94 |
| 3 неделя  **«День защитника Отечества»** | **Лепка**  Тема: «Угостим зайку морковкой» | Цели: воспитывать у детей бережное отношение к животным; лепить из комочков удлиненные формы – морковки, по желанию вылепить зайчика. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Мамин праздник»** | **Лепка**  Тема: «Веселая неваляшка» | Цели: учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деление пластилина на части с помощью стеки. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.114 |
| 3 неделя  **«Первые весенние цветы»** | **Лепка**  Тема: «Зайка – длинные уши» | Цели: вызвать у детей эмоциональный отклик, учить передавать характерные черты персонажа (овальная голова, длинные уши). | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя «**Пожарная безопасность**» | Лепка  Тема: «Мостик» | Цели: вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 3 неделя «**Насекомые**» | Лепка  Тема: «Птенчики в гнездышке» | Цели: учить детей лепить гнездышко скульптурным способом; лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.  Развивать чувство формы и композиции. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.128 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 неделя  **«Весна. День Победы»** | **Лепка**  Тема: «Угощение на день рождения» | Цели: воспитывать отзывчивость. Желание сделать игрушкам приятное – вылепить для них сладости. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 3 неделя  **«Правила дорожного движения»** | **Лепка**  Тема: «веселая неваляшка» | Цели: учить детей лепить игрушки состоящие из частей одной формы, но разного размера. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» с.112 |
|  |  |  | Итого: 2 | |
|  |  |  | Всего: 18 | |

**2.6. Календарно-тематический план второго года освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  ОД«Аппликация»**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **ОД** | **Программное содержание** | **Кол-во часов** | **Литература** |
| 2 неделя  «День знаний» | Аппликация  Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные» | Цели: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из деталей, которые лежат в коробках, одинаковых по форме и размеру, но разные по цвету. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» стр.17 |
| 4 неделя  «Осень» | Аппликация  Тема: «Как узкая дорожка стала широкой» | Цели: Воспитывать у детей позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»  Стр.20 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Огород-овощи» | Аппликация  Тема: «Выросла репка-большая-пребольшая» | Цели: учить детей наклеивать готовые формы (репка) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д\с» стр.28 |
| 4 неделя  «Грибы-ягоды» | Аппликация  Тема: «Как на кустиках поспели ягодки» | Цели: учить созданию образа кустика со спелыми ягодками. Развивать воображение, чувство цвета, мелкую моторику, координацию, обогащать тактильные ощущения. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»  Стр.36 |

         Итого: 2

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Обувь» | Аппликация  Тема: «Дождь, дождь» | Цели: учить детей делать аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» |
| 4 неделя «Дорожная азбука» | Аппликация  Тема: «Как короткий заборчик стал длинным» | Цели: учить детей аккуратно пользоваться клеем, свободно располагать изображение на бумаге; развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду»  Стр.48 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Зима» | Аппликация  Тема: «Волшебные снежинки» | Цели: учить детей наклеивать шести лучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»  Стр.48 |
| 4 неделя «Новогодний праздник»» | Аппликация  Тема: «Как низкая башня стала высокой» | Цели: Учить детей вырезать маленькие и большие квадраты из бумаги; развивать воображение; Учить детей составлять изображение из его частей; упражняться в аккуратном наклеивании. | 1 | И.А.Лыкова  «Конструирование в детском саду» стр.58 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Январь**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Домашние животные» | Аппликация  Тема: «Бублики-баранки» | Цели: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из разных форм колец; учить раскладывать готовые формы и составлять композицию. | 1 | И.А.Лыкова  «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.52 |
| 4 неделя «Комнатные растения» | Аппликация  Тема: «Как лесенка превратилась в горку» | Цели: Продолжать знакомить с правилами наклеивания; Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» стр. 76 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Военные профессии» | Аппликация  Тема: «Мойдодыр» | Цели: Учить детей создавать весёлые композиции, склеивать готовые фигурки на цветной фон. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительной деятельности в детском саду» |
|  |  |  |  |  |
| 4 неделя «Наши добрые дела» | Аппликация  Тема: «Как мы построили гараж для машины» | Цели: Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины.  Продолжать знакомить с правилами наклеивания.  Продолжать учить наклеивать домик из четырех широких полосок (стены), а из узких полосок (окно и двери), учить замыкать пространство; вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из деталей. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.90 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя  «Книжкина неделя» | Аппликация  Тема: «Ходит в небе солнышко» | Цели: Учить детей составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций), кругов, завитков – по выбору детей, | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» |
| 4 неделя  «Семья» | Аппликация  Тема: «Как мы построили стол на четырёх ножках» | Цели: учить аккуратно выполнять аппликацию, располагать правильно на листе бумаги предметы, обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (чтобы детали чередовались по цвету). | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.98 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя «Перелётные птицы» | Аппликация  Тема: «Флажки» | Цели: формировать умение составлять из частей целое. Учить аккуратно выполнять аппликацию, располагать правильно на листе бумаги предметы. | 1 | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». |
| 4 неделя  «Аквариумные рыбки» | Аппликация  Тема: «Как лодка превратилась в кораблик» | Цели: учить наклеивать готовые формы транспорта, вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков, воспитывать интерес к конструированиюи обыгрыванию построек. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.110 |
|  |  |  | Итого: 2 |  |

**Май**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 неделя «Достопримечательности нашего края» | Аппликация  Тема: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Цели: Учить составлять композицию из готовых элементов и наклеивать их. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | 1 | И.А.Лыкова  «Изобразительная деятельность |
|  |  |  |  | в детском саду» стр.44 |
| 4 неделя «Цветы вокруг нас.  Лето» | Аппликация  Тема: «Вот какие красивые у нас клумбы» | Цели: Учить составлять композицию из готовых элементов и наклеивать их; Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус; учить наклеивать готовые формы цветов, дорисовывать некоторые части, воспитывать заботливое отношение к природе. | 1 | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» стр.116 |
|  |  |  | Итого: 2 | |
|  |  |  | Всего: 18 | |

**2.7. Взаимодействие с родителями воспитанников**

Система работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников предусматривает повышение уровня педагогических знаний родителей, трансляцию опыта позитивных педагогических воздействий на ребенка в семье.

Эмоциональная отзывчивость дошкольников активно развивается через приобщение к искусству, литературе, театральной культуре. Единство эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности окружающего мира. Содержание образования, обеспечивающее развитие художественно-эстетической сферы ребенка, направлено на развитие его эмоционально-нравственной культуры, ориентировано на переживание и преобразование эмоций, чувств. Поэтому основным в деятельности ДОУ является вовлечь родителей в воспитательно образовательный процесс, разнообразить формы дифференцированной работы с ними, чтобы пробудить интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизировать их участие в различных мероприятиях.

Для активизации сотрудничества воспитательных возможностей родителей наиболее эффективными формами общения стали родительские собрания, которые направлены на взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам художественно- эстетического развития детей, расширение педагогического кругозора родителей.

Немаловажную роль в повышении уровня в педагогической культуре родителей и семейного воспитания детей сыграли наглядно – информационные формы работы. Ответы на интересующие вопросы родители могут найти в папках – передвижках: «Нетрадиционное рисование в детском саду», «Развиваем музыкальную культуру ребенка» и др. В содержании папок включала конкретные памятки, рекомендации, советы родителям. Особое место во взаимодействии с родителями имела организация выставок детского изобразительного творчества.

**Диагностика освоения содержания программы**

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

Предметом диагностики являются

* интерес ребёнка к художественному творчеству,
* представления ребёнка о разных видах искусства,
* особенности художественно-эстетического развития и развития изобразительной деятельности, лепки, аппликации, конструирования. ***Методы*** диагностических исследований: наблюдения, беседы,

продуктивная деятельность, д/игры.

**«Художественная литература»**

Предметом диагностики являются

* умения детей воспроизводить элементы прочитанного в самостоятельной деятельности,
* особенности отношения ребёнка к художественной литературе.

Методы диагностических исследований:

* индивидуальные беседы по вопросам, картинкам, моделям;
* наблюдения за отношениями ребёнка к сверстникам в группе, на участке детского сада во время прогулок;
* наблюдения за сюжетно-ролевыми играми, играми- драматизациями,
* дидактические игры.

**«Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»**

* Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства.
* Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.
* Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.
* ***«Художественная литература»***
* Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.
* Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.
* Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

1. **Организационный раздел**
2. **Материально-техническое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Технические средства обучения** |
| 1. | Ноутбук |
|  | **Дидактические материалы** |
| 1. | Природа (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 2. | Море (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 3. | Наши птицы (рисование красками). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 4. | Наши вырезанки (декоративная аппликация). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»,  2010 г. |
| 5. | Наши писанки (декоративное рисование). Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ»,  2010 г. |
| 6. | Лепка из соленого теста.  Методические рекомендации (технологические карты) Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г |
| 7. | Учимся рисовать «Дымковская игрушка» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г. |
| 8. | Учимся рисовать «Полх-Майданская роспись» С. Вохринцева Из-во «Страна Фантазий», 2008 г. |
| 9. | Раскраска «Хохломская роспись», 2011 г. |
| 10. | Раскраска «Гжельная роспись», 2011 г. |
| 11. | Раскраска «Мезенская роспись», 2011 г. |
| 12. | Раскраска «Пермогородская роспись», 2011 г. |
| 13. | Раскраска «Городецкая роспись», 2011 г. |
| 14. | Раскраска «Дымковская роспись», 2011 г. |
| 15. | Раскраска «Урало-сибирская роспись», 2011 г. |
| 16. | «Народные промыслы», 2011 г. |
| 17. | Полхов-Майдан. Изделия народных мастеров.  Наглядно-дидактическое пособие. – М.:  Издательство «СФЕРА-КАРТИНКИ», 2018 г. |
| 18. | Филимоновская народная игрушка.  Наглядно-дидактическое пособие. – М.:  Издательство «СФЕРА-КАРТИНКИ», 2018 г. |
| 19. | Городецкая роспись по дереву.  Наглядно-дидактическое пособие. – М.:  Издательство «СФЕРА-КАРТИНКИ», 2018 г. |
| 20. | Гжель.  Наглядно-дидактическое пособие. – М.:  Издательство «СФЕРА-КАРТИНКИ», 2018 г. |
| 21. | Дымковская игрушка.  Наглядно-дидактическое пособие. – М.:  Издательство «СФЕРА-КАРТИНКИ», 2018 г. |
| 22. | Знакомим с натюрмортом.  Курочкина Н.А. –  СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
| 23. | Знакомство с портретной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
| 24. | Знакомим с пейзажной живописью. Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
| 25. | Знакомим со сказочно – былинной живописью.  Курочкина Н.А. – СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
| 25. | Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь.Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
| 27. | В.М. Васнецов. «Преданья старины глубокой…». Пажинская - Откидач В.А. - СПб.: «Детство – Пресс», 2017 г. |
|  | **Развивающая предметно-пространственная среда в группах** |
| 1**.** | Уголок художественного творчества (наполняемость смотреть в паспорте группы). |

1. **Программно-методическое обеспечение Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Программы для организации основной деятельности** |
| 1. | Детство: Примерная основная общеобразовательная программ дошкольного образования.  Т.И. Бабаева. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2017г. |
| 2. | ООП МБДОУ «Детский сад № 30«Родничок» |
|  | **Учебные пособия, технологии** |
| 1. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.  Младшая группа. Лыкова И.А.- М.: «КАРАПУЗ», 2011 г. |
| 2. | Изобразительное творчество в детском саду: путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии.  Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 3. | Мы лужок лепили.  Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 4. | Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И.А.  – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г. |
| 5. | Ах, белый пароход. Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г. |
| 6. | Листик, листик – это я!. Коллаж из природного материала.  Лыкова И.А. – ООО Издательский дом «Цветной мир», 2012 г. |
| 7. | Филимоновкая игрушка.  Лыкова И.А. -  ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г. |
| 8. | Чудесные писанки. Лыкова И.А. -  ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г. |
| 9. | Веселый городец.  Лыкова И.А. -  ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г. |
| 10. | Дымковская игрушка. Любимые сказки.  Лыкова И.А. -  ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011г. |
| 11. | И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2015г. |